

KRZYSZTOF RUCHNIEWICZ

CARTAGENA

MIASTO KONTRASTÓW

WSTĘP

Można spotkać różne strategie zwiedzania obcego miasta. Jedni zaopatrują się w odpowiednią literaturę, przeglądają liczne strony internetowe, szczegółowo planują. Inni ruszają w miasto bez większego przygotowania, stawiając na intuicję lub przypadek. Podróże fotograficzne nie różnią się wiele od tradycyjnego zwiedzania. Może tylko bardziej niż w przypadku tradycyjnego zwiedzania, jesteśmy wyczuleni na „fotogeniczność" mieszkańców i ich otoczenia, warunki życia i architekturę, formę, kolor czy strukturę. W przypadku zwiedzania kolumbijskiej Cartageny musiałem skorzystać z tej drugiej strategii.

Ludzie, ulice, struktura

Nie udało mi się kupić przed wyjazdem przewodnika po Kolumbii po polsku. Nie jest to być może popularny cel wycieczek polskich turystów. Od czegóż jednak sieć. W internecie można znaleźć wiele informacji, ogólnych i praktycznych, a także zdjęć. W Cartagenie byłem tylko przez jeden dzień. Po przyjeździe otrzymałem w jednym z hoteli plan miasta. Wystarcza w zupełności do zwiedzenia starówki. By wybrać się do innych części potrzeba więcej czasu. Pierwsze wrażenia były bardzo pozytywne. Wąskie, zatłoczone uliczki, niezliczona ilość małych restauracji i barów, kolorowe domy, stragany z różnościami, barwny tłum. Uwagę zwracały szczególnie ozdobne bramy wejściowe. Umieszczano na nich kołatki w różnych kształtach.

Zdjęcia, zdjęcia

Zastanawiałem się, jak będą wychodzić zdjęcia wykonywane o różnych porach dnia. Nie miałem zbyt wiele czasu, więc nie mogłem czekać na dogodniejsze warunki. Słońce nie świeciło zresztą tego dnia zbyt ostro. Użyłem obiektywu o jednej ogniskowej 40 mm. Jest to pośrednia ogniskowa między 35 a 50 mm. Dzięki niej otrzymałem wystarczający kadr. Na zmianę obiektywów czasu też nie było, poza tym nie widziałem też większej potrzeby, by robić to na starówce. Zabudowania w Cartagenie są niskie, obiekty na dalszym planie można było także bez problemu ująć. W przeciwieństwie do moich wcześniejszych fotobooków, tym razem częściej wchodziłem w interakcje ze spotykanymi osobami.

Nie potrafię powiedzieć, czy Cartagena na tle innych miast kolumbijskiego wybrzeża czymś się wyróżnia. Zbyt mało wiem o tym państwie i jego miastach. Zapis

fotograficzny jest bardzo subiektywnym spojrzeniem na egzotyczny dla mnie plener. Jest to z pewnością miasto wielkich kontrastów. Praktycznie znajdziemy tu wszystko w odległości niewielu metrów od siebie. Chcemy być skonfrontowani z biedą, znajdziemy ją bez kłopotu. Interesuje nas dążenia do uwypuklenia pozytywnych stron, także i takie momenty znajdziemy bez problemu. Gdy przyciąga nas gra kolorów, centrum Cartageny także oferuje dobre ujęcia.

ZDJĘCIA


“Ningun lugar
en la vida es más
triste que una cama vacía”
(Gabriel García Márquez)
makondo
Hotel Boutique + Rooftop


POLICIA
POLICIA
MANZANA
DIVERSION
Tarjetas




MONEY
CHANGE
CAMBIOS
Pacomos
CARIBE


MIRADOR
GASTRO · BAR
MONEY EXCHANGE
CAMBIOS
DOLARES
EUROS
BOLIVARES








RESTAURANTE




Bourbon St.
BOURBON ST.




BE LOUNGE
HOTEL
Don Julio CIGAR
1927
91 Años de Tradición
telecom
VISA
Happy Hours
2x1
Margarita
Mojito
Now


38-50


39 03


"Ningun lugar
en la vida es más
triste que una cama vacía"
(Gabriel García Márquez)
makondo
Hotel Boutique + Rooftop
MK


POSTOBON
CTA: 966
Colombia
Postobón
¡Tómate la vida!
WPT-060


Faygo
FULL
PINT
"TASTES BETTER"
PINT 5
puro sabor y tradición...
Don Ambro's
CARTAGENA
DE INDIAS
TABACO & RON
Bar - Gourmet - Cocktail


TOP SECRET
KGB
COFFEE GALLERY BAR
RUSSIA
ATENCIÓN!
ATTENTION!
ESTE NEGOCIO NO TIENE CONNOTACIÓN POLÍTICA, NI COMUNISTA, SOLO ES UNA MUESTRA DE ARTE.
291
333
KGB CARTAGENA


ОДЕССЫ
ПАСПОРТ
94
IMMIGRATI


COHIBA


OPTICAS ABC
36-45




PROHIBIDO EL INGRESO DE MASCOTAS
24 Horas
EMPUJE
STAFF
VDI-896




PACARIBE
S.A. ESP




MUSEO
NAVAL
DEL
CARIBE








La Güera
Milagros




BIENVENIDO
A CARTAGENA
BARBERIA
RALF3474
3474
Centro Hotel
TE ENCIMA
40%
TODAS
SuperGIROS
SuperGIROS










Gracias
A
Dios
PARE


VENDE
VENDE








Entrada
COOTRASIC
041







ZAKOŃCZENIE

© Krzysztof Ruchniewicz

Zdjęcia wykonałem w czasie pobytu w Cartagenie w Kolumbii marcu 2019 r. Do zdjęć w mieście sprawdził się obiektyw 40 mm. Niektóre zniekształcenia pozostawiłem świadomie. Do wywołania użyłem programu CaptureOnePro 12, ograniczając jednak ingerencje do minimum.

Za wszelkie uwagi i do zdjęć, i strony technicznej, będę wdzięczny. Proszę kierować je na mój adres mailowy: ruchpho@gmail.com


X106
TC11044
TFD 397