

KRZYSZTOF RUCHNIEWICZ



KRZESZÓW

SPIS TREŚCI

KRZESZÓW. WSTĘP	4
BAZYLIKA	8
KOŚCIÓŁ PW. ŚW. JÓZEFA	38
MAUZOLEUM PIASTÓW I CMENTARZ	48
PARK	62
W DRODZE DO KAPLICY ŚW. ANNY	68
UWAGI REDAKCYJNE	74

KRZESZÓW. WSTĘP

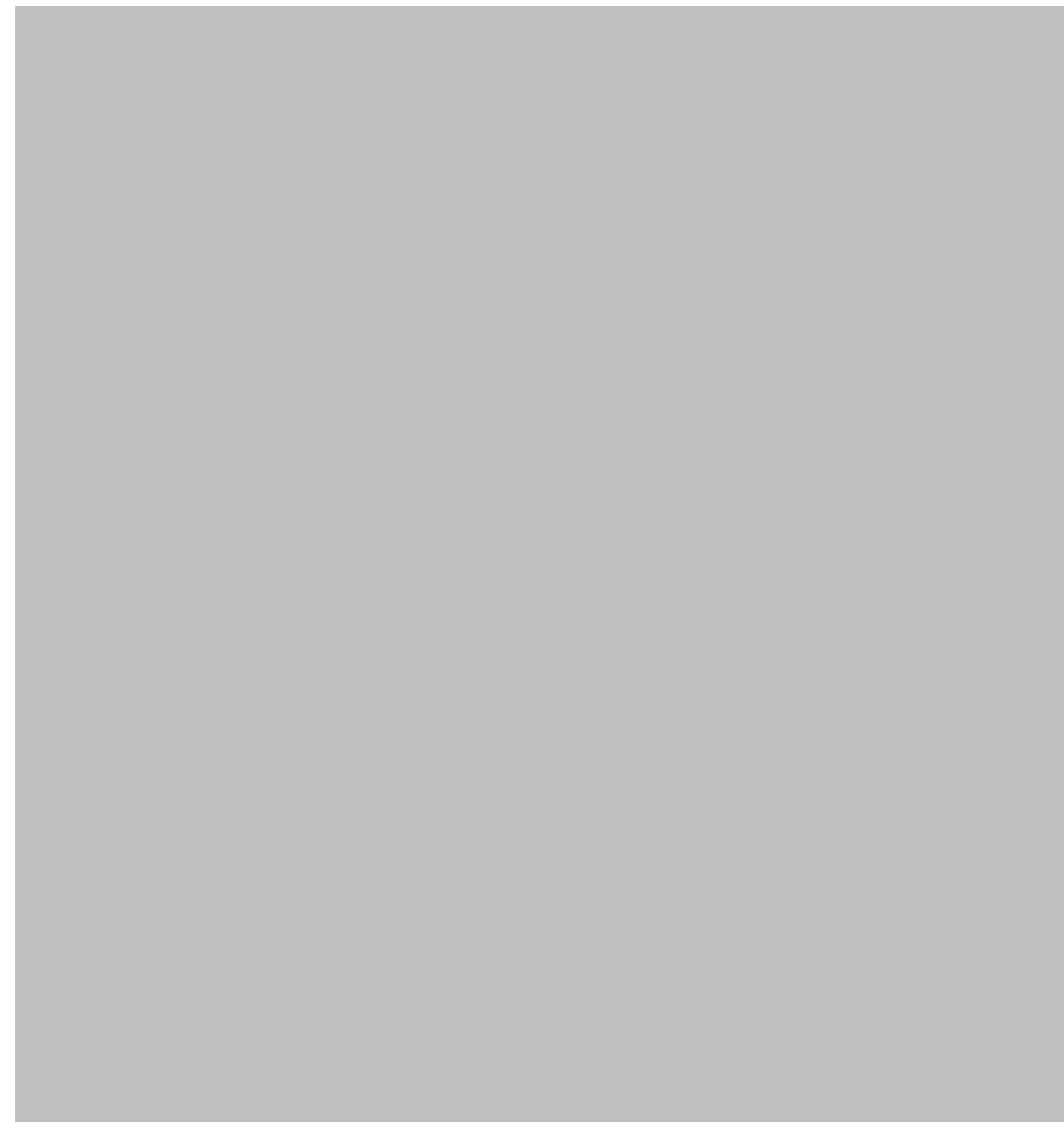
OD KILKU LAT OBIECUJEMY SOBIE, ZE POD KONIEC TYGODNIA CHOC RAZ W MIESIĄCU WYRUSZYMY NA ZWIEDZANIE DOLNEGO ŚLĄSKA I „ODKRYJEMY GO PONOWNIE”. ZA KAŻDYM RAZEM WYPADAŁO COS WAŻNIEJSZEGO I Z WIELU WYCIECZEK UDAŁO SIĘ ZREALIZOWAC DWIE, TRZY. EPIDEMIA COVID-19 WYMUSIŁA ZMIANĘ DOTYCHCZASOWEJ RUTYNY I NA NOWO UPORZĄDKOWAŁA CODZIENNOŚĆ. NA KILKA TYGODNI ŚWIAT SKURCZYŁ SIĘ DO DOMOWYCH PIELESZY. NA SZCZĘSCIE MAMY TO JUŻ ZA SOBĄ (PYTANIE, CZY NA ZAWSZE?).

OD KILKU DNI W KONCU MAMY ŁADNĄ POGODĘ. PO ZNIESIENIU WIELU OGRANICZEN MOŻNA TAKŻE WYBRAC SIĘ W TEREN, WĘDROWAC PO GÓRACH, ZWIEDZAC ZABYTKI. POSTANOWILISMY WIĘC WROCIC DO DAWNYCH PLANÓW. SPRAW NA UCZELNI PRZED ROZPOCZĘCIEM PRZERWY WAKACYJNEJ NIE MA JUŻ ZBYT WIELE, Z OSTATNIMI UPORAMY SIĘ W NAJBLIŻSZYCH DNIACH.

PONOWNE ODKRYWANIE DOLNEGO ŚLĄSKA ZACZĘLISMY OD KRZESZOWA. ZABRAŁEM ZE SOBĄ APARATY FOTOGRAFICZNE, TAKŻE DRONA. ZASTANAWIAŁEM SIĘ NAD WYBOREM OBIEKTYWÓW. OSTATECZNIE ZDECYDOWAŁEM SIĘ NA MOJ ULUBIONY 1:2/35MM („KING OF BOKEH”). PRZED WYJAZDEM WYKUPIŁEM JESZCZE POLISĘ NA DRONA (OC). PO PRZYJEZDZIE NA MIEJSCE OKAZAŁO SIĘ, ZE WIATR JEST ZBYT SILNY, LATANIE DRONEM NIE WCHODZIŁO W RACHUBĘ. ALE OBIEKTÓW DO FOTOGRAFOWANIA Z ZIEMI BYŁO AZ NADTO.

WARUNKI BYŁY TEGO DNIA WYSMIENITE. SŁONECZNA POGODA Z LEKKIMI, MAŁOWNICZYMI OBŁOCZKAMI GWARANTOWAŁA WYKONANIE PIĘKNYCH UJĘĆ PANORAMICZNYCH. A I WE WNĘTRZACH BYŁO DOSTATECZNIE JASNO. PRZEZ WYSOKIE OKNA WPADAŁY PROMIENIE SŁONCA. OŚWIETLAŁY OŁTARZE, KONFESJONAŁY, OBFITE ZŁOCENIA WRĘCZ SKRZYŁY SIĘ, A FRESKI POKAZYWAŁY CAŁE SWE PIĘKNO.

NA NASTĘPNYCH STRONACH ZAMIESZCZAM WYBRANE ZDJĘCIA. OGROMNIE RÓZNIĄ SIĘ ONE OD TYCH, KTÓRE ZROBIŁEM NA POCZĄTKU LAT 90. XX W. PODCZAS OSTATNIEJ NA WIELE LAT BYTNOSCI W KRZESZOWIE. ZABUDOWANIA ZAPAMIĘTAŁEM JAKO CIEMNE, ZANIEDBANE, MAŁOWIDŁA SŁĄSKIEGO RUBENSA, MICHAELA WILLMANNA NIE ZROBIŁY WTEDY NA MNIE DUZEGO WRAZENIA. DZISIAJ, DZIĘKI ŚRODKOM POLSKIM I EUROPEJSKIM, KRZESZOW PERŁA SŁĄSKIEGO BAROKU, ODZYSKAŁ NALEŻNY BLASK, PRZYCIĄGA I ROZMACHEM, I KOLOREM.



BAZYLIKA































KOŚCIÓŁ PW. ŚW. JÓZEFA









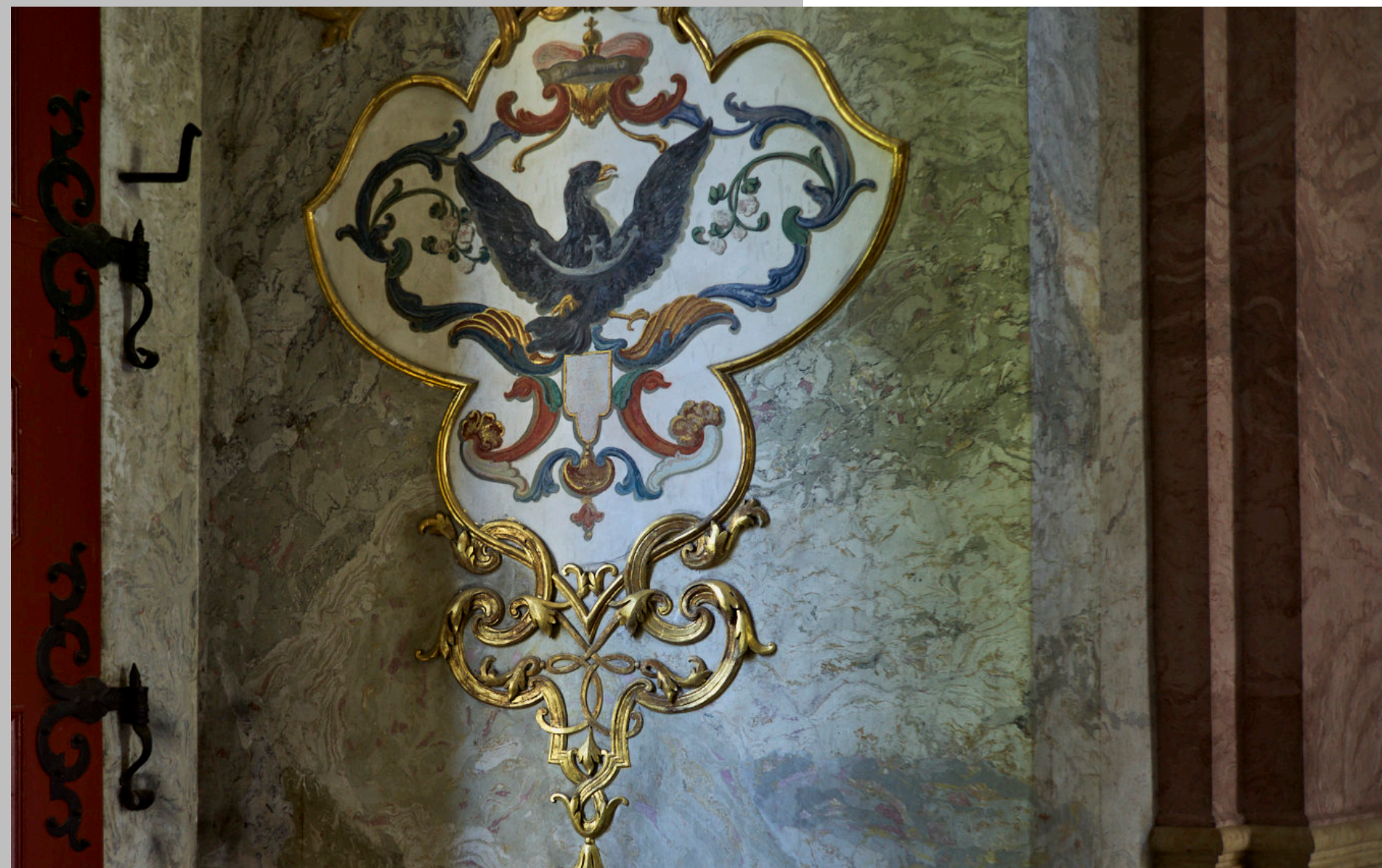


MAUZOLEUM PIASTÓW I CMENTARZ















PARK







W DRODZE DO KAPLICY ŚW. ANNY







UWAGI REDAKCYJNE

© KRZYSZTOF RUCHNIEWICZ

ZDJĘCIA WYKONAŁEM APARATEM CYFROWYM Z PEŁNĄ KLATKĄ W LIPCU 2020 R.

DO ZDJĘĆ W POMIESZCZENIACH I PLENERZE SPRAWDZIŁ SIĘ OBIEKTYW 35MM (SUMMICRON 1:2/35 "KING OF BOKEH").

DO WYWOŁANIA UŻYŁEM PROGRAMU CAPTURE ONE 20, OGRANICZAJĄC JEDNAK INGERENCJĘ DO MINIMUM. FOTOBOOKA ZŁOŻYŁEM W AFFINITY PUBLISHER.

ZA WSZELKIE UWAGI I DO ZDJĘĆ, I STRONY TECHNICZNEJ, BĘDĘ WDZIĘCZNY. PROSZĘ KIEROWAC JE NA MOJ ADRES MAILOWY:

RUCHPHO@GMAIL.COM

